

Kompaktseminare

Sonntag 22. Januar 2012

10 -16 Uhr

Die Monotypie

Die Monotypie ist ein Einmaldruck und so gesehen immer ein Unikat.

Die Druckfarbe wird auf einer Glasplatte aufgetragen und in mehreren Durchgängen gedruckt.

Dieses Verfahren bietet viele experimentelle Möglichkeiten und einen spielerischen Umgang mit Linie und Fläche.

Sonntag 19. Februar 2012

10 - 16 Uhr

Collage und Materialbilder

Hier wird der Fokus auf Materialbildern liegen. Welchen Untergrund wähle ich, wie befestige ich Materialien, wie komponiere ich Material und Farbe miteinander...?

Welche Bedeutungsträger sind z.B. Hölzer, Federn, Buchseiten... in einem Bild?

Diese und andere Fragen werden wir erforschen, Beispiele aus der Kunstgeschichte inspirieren zu eigenem Tun. Bitte Dinge mitbringen.

Sonntag 22. April 2012

10 - 16 Uhr

“Wirklich ist was wirkt”

Vom Gegenständlichem zum Abstraktem

Praktisch und theoretisch werden wir uns mit dem Übergang vom Gegenständlichem zum Abstrakten in der Malerei beschäftigen. Figur oder Alltagsgegenstände bieten den Anlass eigene Formensprachen zu entdecken, Bildkompositionen zu entwickeln und mit der Verfremdung der “Wirklichkeit” zu spielen.

Diese Seminare sind sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Kosten pro Seminar 60,- Euro
incl. Farben/Papier
Leinwände/Malpappen etc. zusätzlich

Info Angela Kolter Tel. 0421 77557
Email: info@angela-kolter.de

Anmeldung:

Hiermit melde ich mich verbindlich zu dem Seminar:

.....

Die Kosten von 60,- zahle ich bar bei Beginn des Seminars.
Bei Absagen 7 Tage vor dem Termin wird der gesamte Betrag fällig, falls keine Ersatzperson gestellt werden kann.

Name.....

Adresse.....

.....

Telefon.....

Email.....

Unterschrift:.....

Datum